



## " کتاب باز "

دقیقش رو نمی دونم که چی شد یهو "کتابخونه" از تو منازل جمع شد و "بوفه" اومد تو پذیرایی!

کاسه بشقاب ها از تو کابینت ها اومدن جلو چشم و کتاب ها رفتن و رفتن و رفتن...

دقیق این رو هم نمی دونم چرا "پدر مادرها" ترجیح دادن هر کاری کنن جز "مطالعه"

تا همینطور "هر کاری کردن جز مطالعه" به اولادشون و اولاد اولادشون انتقال پیدا کنه و رفته رفته با "فرهنگ و فرهیختگی" فاصله پیدا کنن

این رو هم نمی دونم چی شد که مثلا "مذهبی ها" حاضرن ۱۰ روز پیاده برن حرم امام حسین جان، اما جون به جونشون کنی حاضر نیستن "ده صفحه" کتاب بخونن پیرامون حسین جان!

همینطور خیلی ها مدام به "ازدواج" و پیدا کردن نیمه گمشدشون مشغول خیال بافی هستند ولی دریغ از مطالعه کتابی در مورد "چیستی زندگی مشترک"، غافل از اینکه زندگی رو باید "ساخت" و خودش ساخته نمیشه، اما بدون علم ساختن هم ممکن نیست، ساختن بدون علم همانا و با اندک باد و زلزلی فرو ریختن همانا...

این رو که دیگه اصلا نمی دونم چرا دورتا دور "مساجد و حسینیه ها" کتابخانه و کتاب نیست! ولی تا دلت بخواد همش "منبر" هست و همان حرف های نه چندان "معقول و محبوب"

حتی داخل مترو هم نمی دونم چرا "کتابچه" نیست

حتی داخل اتوبوس هم نمی دونم چرا "کتابچه" نیست

واقعا نمی دونم چرا یه هلدینگ مثل "ایران خودرو" یا "سایپا" در بدو استخدام کارگروهاش تعهد نمی گیره که دوتا شرط اساسی برای استخدام در این

شرکت "مطالعه و ورزش" هست، هم برای مطالعه شما برنامه داریم هم برای ورزشتون، یعنی هم به فکر "روح" شما هستیم هم به فکر "جسم" شما آخه شما کارگر زحمت کش و بزرگوار ۳۰ سال بهترین اوقات عمرت رو از صبح زود تا غروب پیش مایی، ما "طرفدار نظام برده داری" نیستیم... باید به فکر رشد و تکامل "شخصیت" شما هم باشیم، که اگر نباشیم شما "برده" ما هستی و فقط و فقط باید به ما "خدمت" کنی ما هم در عوض خدمتت به شما "پول" میدیم، نه "فکر" میدیم نه "شخصیت" میدیم نه "بستر اندیشیدن" رو فراهم می کنیم، اصلا هم مهم نیست برای ما که ۳۰ سال فرصت داریم برای این کارها...

ما فقط یاد گرفتیم یک حاجی آقایی رو بیاریم براتون "احکام" بگه، "افکار" رو هم بی خیال

راستی می دونستید برنامه هایی که در مورد "کتاب" هست در صدا و سیما، مخاطبانش زیر یک درصد هست!؟

- واقعا!؟

- آره والا

- زیر یک درصد یعنی چی؟

- یعنی انقدر کم که حتی در نظرسنجی ها آورده نمیشه!

اما جالب اینکه سال ها بود که در این وانفسای فقر فرهنگ مطالعه، برنامه ای عمیق و "سه وجهی" در مورد کتاب ساخته شد که بالای ۱۵ درصد مخاطب پیدا کرده بود و حسابی محبوب شده بود

- تو رو خدا؟! مگه چجوری بود؟

- اوهوم، هم جینگیلی و فانتزی بود برای قشر نوجوون

هم شعارزده و سطحی نبود و جوون ها دوستش داشتن

هم هنرمندا و اهالی رسانه براش احترام قائل بودن و تماشاش می کردن

هم مخاطب های اصیل و خاص و اهالی علم رو جذب کرده بود که شبکه چهار از شبکه نسیم درخواست کرد که اونها هم پخشش کنن و کلی هم غیر از شبکه نسیم، شبکه چهاری ها دوستش داشتن...

- خب حالا چرا میگی "بود"؟! مگه یک چنین شاهکاری دیگه نیست؟

- نه نیست، متوقفش کردن...

- چرا!؟

- دقیقش و نمی دونم ولی ظاهرا حاج آقا شاه آبادی معاون سیما دستور توقیف دادن!

- چرا حالا؟

- چون "جلیلی کوچک" از "سروش صحت" خوشش نمی یاد!

- جلیلی کوچک و چه به رسانه ملی!؟

- به هر حال "جبهه پایداری ها" همه جا هستن دیگه

- یعنی همون "یک وجهی ها" که گاهی اسمشون "امام صادقی" هست، گاهی "عدالت خواه"، گاهی پایداری، گاهی "رجا نیوز"؟

- آری دقیقا... خدا به خیر بگذرونه ماجرای "صدا و سیما" رو

- میگم باید این گروه "قلیل" از برنامه ها خوششون بیاد یا "توده مردم"؟

- "عقل" میگه مردم، اما "تعصب" میگه اینها، مگه برنامه ۹۰ عادل رو فراموش کردی؟! این ها چطور رسماً پشت کردن به نظر مردم...

تازه چندبار خودشون رو به قتل رسوندن تا جلوی پخش "خندوانه" رو بگیرن

ولی هر بار "رهبرمون" زیر بار نرفتن و حمایت کردن از رامبد

اگر با اینا باشه ظرف ۲۴ ساعت انقلاب اسلامی مردمی رو دچار "تجزیه"

می کنن و حیاتش رو ازش می گیرن

اصلاً به نظر من خوبه به جلیلی کوچک بگیریم از شهرشون بیاد طهرون ما

"پایتخت جهان اسلام"

اول خیابون ولیعصر قرار بذاریم، دم میدون راه آهن

بعد به سروش خودمون هم بگیریم بیاد، یک طرف خیابون تو پیاده رو سروش

باشه و پیاده رو اون طرف خیابون هم جلیلی، پیاده راه بیفتند ولیعصر رو به

سمت بالا تا "جام جم"

بینیم مردم به کی اقبال دارن!

دور کی می گردن و از دور کی فرار می کنن

کی رو رو دست ها بلند می کنن و کی رو زیر پا میذارن

با دیدن کی گل از گلشون میشکفه و با دیدن کی یاد تنگی و تُندی و بی ادبی

و بی سواد و بی عمقی میفتن

با دیدن کی یاد "فلسفه و کتاب" میفتن و با دیدن کی یاد "چماق و ترور

شخصیت"

دقیقش و می دونم که کی به درب صدا و سیما می رسه

- کی؟

- خب معلومه دیگه "جلیلی کوچک"

- او!! چرا اون؟

- چون سروش جان که داخل جام جم هستن

- پس اونیکه اون طرف خیابون میامد و همه کف می زدن و هورا می کشیدن

و گل از گلشون میشکفت و این ها کی بود!؟

- اون "عکس سروش صحت" بود که مردم با دیدنش به وجد میومدن، وگرنه

خود سروش خیلی اصیل تر و فرهیخته تر از این حرف هاست که خودش رو

با "قشری قلیل" درگیر کنه

- آره دقیقا، اصلاً "کتاب باز" ها همواره در اوج "علم و ادب" به سر می برن

حالا چرا پشت درب جام جم نشسته جلیلی!؟

- خب معلومه چون باز نمی کنن درو براش

- حالا یه وقت دوستاش از میله ها نپرن اونور در و براش باز کنن؟!!

- شوخیشم بد بود... من رفتم

- ایستا و ایستا یه سوال دیگه هم دارم

- بپرس عزیزم

- تو صدا و سیما چه خبره؟ چرا یه دفعه رئیس جدید خواهرزاده جلیلی رو

گذاشت به عنوان معاونت سیاسی؟! یعنی قراره سیاست رسانه بشه همون

سیاست پایداری؟!!

- اگر می خوای بدونی چه خبره دقت کن چرا دو ماه هست تولید آثار فاخر

متوقف هست و شبکه یک و دو مدام دارن آثار "تکراری" پخش می کنن...

- یعنی می خوای بگی مثل یک فرشته تو گل گیر کردن؟

- شاید

- خب چرا امثال "دکتر حسن خجسته"، "دکتر حسین کرمی" یا "دکتر احسانی"

رو رئیس رسانه نکردن؟؟؟ یا حتی آقای میرباقری روا؟!

مگه نه اینکه این ها نسل طلایی و "سه وجهی" سیما هستن؟

پس چرا دارن می برنشون تو انزو؟!!

- دقیق این رو هم می دونم ولی نمیگم

- وا! چرا؟!

چون قبلا تو یادداشت "صدا و سیما ی سه وجهی" گفتم...

